

Michael Staab

Regisseur, Konzeptkünstler, Kurator und Szenograf. Lebt in Köln.

Nach Ausbildung und ersten Regiearbeiten an Staats- und Stadttheatern in Stuttgart, Esslingen und Freiburg (ab 1984) sowie an Theatern in Nürnberg und Braunschweig, beschäftigt er sich seit 1992 als freier Künstler mit partizipativen, performativ bespielten Rauminstallationen, sowie mit Interventions- und Konzeptkunst. Seine Projekte wurden u. a. im Museum für Moderne Kunst Frankfurt, im Martin-Gropius-Bau Berlin sowie der Lokremise Sankt Gallen, den Magasins Généraux, Paris, der Kunsthalle Exnergasse, Wien und auf der Piazza San Marco in Venedig realisiert. Stipendien u. a. von der Kunststiftung Baden-Württemberg (1996) und der Akademie Schloss Solitude Stuttgart (1997) und dem WUK, Wien (2012).

Seit 1994 freier Kurator, Szenograf und technisch-künstlerischer Projektleiter für nationale und internationale Museen, Kunstvereine, Stiftungen und Biennalen zur Realisierung komplexer Vorhaben zeitgenössischer Kunst. Projekte u. a. im Kölnischen Kunstverein, MMK Frankfurt, Documenta X Kassel, Skulptur Projekte Münster 2007, zu den Biennalen in Venedig 2001 und Sevilla 2004 und ReMap Biennale Athen 2015, MACBA Barcelona, Staatliche Museen zu Berlin ('Who knows tomorrow', Alte/Neue Nationalgalerie, Museum Hamburger Bahnhof, Friedrichswerdersche Kirche), Haus der Kunst München, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Bunkier Sztuki Krakau, The BALTIC Newcastle, Kunstraum Innsbruck, KW Kunst-Werke Berlin, Fondation Botín Santander. Für Lab'Bel Paris, Musée des Beaux-Arts de Dole, Musée la Maison de La Vache qui rit, Kunstmesse FIAC Paris 2014-2018, sowie für das IFA im Museum of the Jewish Diaspora Tel Aviv und für die Kunststiftung NRW den Nam June Paik Award 2006 und 2008 in Köln. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte in den Projekträumen Labor am Ebertplatz Köln 2006-2012, und Praxis am Eigelstein, 2008 bis 2010, sowie seit 2012 Kunstsalon Liebig / Im Kreativfeld, Köln.

Beratung und Expertise für Kunstschaaffende und Kunstinstitutionen bei der Planung und Realisation von Ausstellungsprojekten, z.Zt. die Öyvind Fahlström Foundation für 'Kaws-art & comix' im Albertina Modern, Wien und Machbarkeitsstudien für Kunstprojekte im öffentlichen Raum, z.Zt. 'Denkmal für Gastarbeiter*innen', Kulturbetriebe Stadt Dortmund.

Katalogtexte und Publikationen, öffentliche Künstlergespräche und Vorträge zu Themen der zeitgenössischen Kunst. Aktuelles Buchprojekt als Herausgeber: Myriam Thyges, 'Shifting Symbols In Digital Spaces', Kehrer Verlag, erscheint zur Buchmesse 2026.

Seit 2021 auch freier Mentor, Coach und Berater für Kunst- und Kulturschaaffende und Menschen aus Kreativberufen. Psychologische Beratung (HPPg) und systemisch-kognitives Coaching in ressourcenorientiertem Selbstmanagement (ZRM). Mentoring und Begleitung von Künstlerinnen und Künstlern aus dem Autistischen Spektrum.

Kontakt: Michael Staab, Liebigstraße 147, 50823 Köln Email: post@michael-staab.com